

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Абакана «Средняя общеобразовательная школа №11»

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
(курс «Библейские образы в мировой художественной культуре»)
для 9 класса

Автор: Баранова Наталья Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

. Программа по внеурочной деятельности курса «Библейские образы в мировой художественной культуре» является частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 11». Программа состоит из следующих разделов:

1. результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3. тематическое планирование

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Личностные результаты:

- мотивированность и направленность выпускника на активное и созидательное участие в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей Родины;
- наличие у выпускника ценностных ориентиров, основанных на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

Метапредметные результаты:

- выпускник должен уметь сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата); объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- выпускник должен обрести способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.); овладеть различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовать этическим нормам и правилам ведения диалога; уметь выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике;
- использование элементов причинно-следственного анализа;
- исследование несложных реальных связей и зависимостей;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- объяснение изученных положений на конкретных примерах;
- оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей

среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

В результате изучения курса «Библейские образы в мировой художественной культуре» ученик научится:

- применять полученные знания для решения задач в области социальных отношений; межличностных отношений; отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношений; семейно-бытовых отношений.
- понимать, что человек есть природное и социальное существо, наделенное от природы стремлением к красоте; какой путь должен и может пройти человек, чтобы стать человеком прекрасным; что такое мужественность и женственность, качества, лежащие в основе взаимоотношений женщины и мужчины; мужское и женское достоинство личности;
- осознавать роль в человеческой жизни гармонии истины, добра и красоты, роль религиозной культуры в жизни человека, глубину своего «Я»;
- отличать явления, предметы и произведения материальной культуры от культуры духовной, материальной жизни человека от духовной;
- пользоваться справочной и специальной литературой по психологии, социологии, литературой по религиозной культуре;
- принимать себя и мир другого как расширяющегося и растущего Человека

Содержание

9 класс

Введение. Библия – вечный спутник человечества. Библия как основа духовной и нравственной жизни человека.

Часть I. «Детство человеческого общества». Славянская мифология. Образ Русалки в мировом искусстве. Народные праздники (с элементами язычества) в произведениях русских писателей, композиторов, художников (Масленица, Иван Купала, Святки, Петров день). Использование языческих образов-символов в русском искусстве. Античная мифология.

Часть II. Мировые религии. Христианство, ислам, буддизм, иудаизм. Православные таинства и обряды. Строение и архитектура православного храма. Русские святые.

Часть III. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Сотворение мира, жизнь первых людей в раю. Философский и общечеловеческий смысл Добра и Зла. Искушение. Грех, грехопадение, обещание Спасителя, изгнание из рая. Образ Ангела в русском и мировом искусстве. Образ дьявола в мировом искусстве. Каин – Авель – Ларра – Святополк Окаянный. Всемирный потоп. Вавилонское столпотворение. Содом и Гоморра. Иосиф и его братья. Моисей – Прометей – Данко. «Священные слова». Заповедь, законы. Самсон. Давид. Соломон. Ветхозаветные женские образы в мировом искусстве (образы Юдифи, Эсфири).

3. Тематическое планирование

9 класс

Разделы курса	Количество часов
9 класс	
Введение	1
«Детство человеческого общества»	10
Мировые религии	8
Сюжеты и образы Ветхого Завета	15