

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Абакана «Средняя общеобразовательная школа №11»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса по выбору  
**«Сочинение-рассуждение: теория и практика»**  
для 10 – 11 классов

Рабочая программа учебного курса по выбору «Сочинение-рассуждение: теория и практика» является частью ООП СОО МБОУ «СОШ №11» и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного курса «Сочинение-рассуждение: теория и практика»
- 2) содержание учебного курса «Сочинение-рассуждение: теория и практика»;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Сочинение-рассуждение: теория и практика»

<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</p> <p>создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;</p> <p>создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p> <p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;</p> <p>использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирование (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <p>извлекать необходимую информацию из</p>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li><li>– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li><li>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li><li>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li><li>– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию;</li><li>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li><li>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li><li>– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li><li>– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li><li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li></ul>
---	--

<p>различных источников и переводить ее в текстовый формат;  преобразовывать текст в другие виды передачи информации;  выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;  соблюдать культуру публичной речи;  оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;  использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> </ul>
--	--

## **Раздел 2.Содержание учебного курса «Сочинение-рассуждение: теория и практика» (10 – 11 класс)**

Что нужно знать о сочинении-рассуждении? Основные требования к сочинению-рассуждению (критерии).

Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.

Организация материала при помощи плана. Особенности композиции сочинения-рассуждения.

Выявление проблем в тексте. Виды проблем.

Авторская позиция и её определение в исходном тексте. Роль эпиграфа и цитирования в сочинении.

Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений: композиционные, содержательные, речевые, грамматические. Анализ предложенного учителем сочинения.

Практическая работа с текстами сочинений-рассуждений на выявление соответствия критериям.

Пишем сочинение-рассуждение по темам на выбор. Самоанализ работ. Саморедактирование сочинений-рассуждений по критериям.

Итоговая работа. Пишем сочинение-рассуждение. Анализ итоговых сочинений: типичные ошибки, затруднения.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Последовательное расположение частей текста.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный и художественный.

Критерии и нормы оценки задания №27.

Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.

Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.

Речевые ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.

Грамматические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.

Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении. Варианты вступительной части. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части.

Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка проблем исходного текста.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста: пояснение к приведённым примерам, выявление смысловой связи между ними. Создание связного высказывания, выражение в нём собственного мнения по поводу прочитанного и подбор аргументов.

Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**  
**10 класс**

№	Тема	Кол – во часов
1	Что нужно знать о сочинении-рассуждении?	1
2	Основные требования к сочинению-рассуждению (критерии)	2
3	Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.	3
4	Организация материала при помощи плана	3
5	Особенности композиции сочинения- рассуждения	2
6	Выявление проблем в тексте. Виды проблем.	3
7	Авторская позиция и её определение в исходном тексте	2
8	Роль эпиграфа и цитирования в сочинении	2
9	Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений: композиционные, содержательные, речевые, грамматические.	4
10	Анализ предложенного учителем сочинения	1
11	Практическая работа с текстами сочинений-рассуждений на выявление соответствия критериям	3
12	Пишем сочинение-рассуждение по темам на выбор	3
13	Саморедактирование сочинений-рассуждений по критериям	1
14	Итоговая работа. Пишем сочинение-рассуждение по литературе (выбор темы из 5 направлений)	4
15	Взаимопроверка и анализ итоговых сочинений	1
	Всего часов	34

### 11 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Последовательное расположение частей текста.	1
2	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	1
3	Стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный и художественный.	1
4	Критерии и нормы оценки задания №27.	1
5	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1
6	Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1
7	Речевые ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1
8	Грамматические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1
9	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	1
10	Варианты вступительной части.	1
11	Схема основной части сочинения-рассуждения.	1
12	Варианты заключительной части.	1
13	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	1
14-15	Формулировка проблем исходного текста.	2
16-17	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста: пояснение к приведённым примерам, выявление смысловой связи между ними.	2
18	Анализ формы исходного текста.	1
19	Отражение позиции автора исходного текста.	1

20- 22	Создание связного высказывания, выражение в нём собственного мнения по поводу прочитанного и подбор аргументов.	3
23- 24	Композиция и изобразительно-выразительные средства текста публицистического стиля.	2
25- 26	Композиция и изобразительно-выразительные средства текста научного стиля.	2
27- 28	Композиция и изобразительно-выразительные средства текста художественного стиля.	2
29- 30	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста. Критерии и нормативы оценки задания.	2
31- 32	Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	2
33	Итоговое занятие: точность и выразительность речи	1
	Всего часов	33