

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Абакана «Средняя общеобразовательная школа №11»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
(курс «**Современное прочтение классики**»)

для 10 – 11 класса

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Современное прочтение классики» является частью ООП СОО и состоит из следующих разделов:

Программа состоит из следующих разделов:

1. результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3. тематическое планирование

Результаты освоения курса «Современное прочтение классики»

<p>Выпускник научится:</p> <p>демонстрировать знание произведений русской литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <p>в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none">• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему произведения, так и его проблематику;• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;• давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;• анализировать жанрово-родовой выбор автора;• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении;• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония,	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (используя ресурсы музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);</p> <p>анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;</p> <p>анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p> <p>Выпускник получит возможность узнать:</p> <ul style="list-style-type: none">о месте и значении русской литературы в мировой литературе;о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;об историко-культурном подходе в литературоведении;об историко-литературном процессе XIX и XX веков;о наиболее ярких характерных чертах литературных направлений или течений; имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;о соотношении и взаимосвязях литературы
---	--

<p>сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать развернутые ответы на вопросы или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению и культурно-исторической эпохе; • выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. 	<p>с историческим периодом, эпохой.</p>
---	---

**Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности
10 класс**

1. Введение. "Сквозь даль времен..."
2. Что значит быть талантливым читателем?
3. "Дай мне, руку, любимый читатель..."
4. Приглашение к книге.
5. "Как жить - чувством или разумом?" (И.А.Гончаров "Обыкновенная история")
6. Труд или покой? Долг или обожание? ("Обломов")
7. Нужны ли Обломовы в нашей жизни?
8. "Россия, стоящая на краю обрыва"? ("Обрыв")
9. Отцы и дети (комедия А.Н.Островского "Свои люди – сочтемся")
10. Катерина – "луч света"? ("Гроза")
11. Две Катерины – две судьбы...
12. Возвращение романтического героя.
13. "Тургеневские девушки". Какие они?
14. "Отцы и дети" – еще живой роман?
15. "Прекрасное есть жизнь"?
16. "Будущее светло и прекрасно"?
17. "И пробуждается поэзия во мне..."
18. Незвестный Н.А.Некрасов.
19. Путешествие по России во времени.
20. Праведники и праведничество в творчестве Н.С.Лескова.
21. Какие "добрые чувства" пробуждает Н.С.Лесков в читателе XXI века?
22. О том, что вызывает смех и сегодня (Козьма Прутков)
23. Современное звучание произведений М.Е.Салтыкова – Щедрина.
24. "Человек есть тайна"?
25. Теория Родиона Раскольникова и современная жизнь.
26. Базаров, Рахметов, Раскольников...
27. "Мне отмщение и аз воздам"? ("Анна Каренина")
28. "Срывание всех и всяких масок"?
29. Ум ума или ум сердца.
30. Современные Ионычи, Попрыгуны, Душечки ... Какие они?

31. Современные Лопихины. Кто они?
32. "Вся Россия – наш сад"?
33. "Чайка" жива...
34. Итоги года. Живая современность классики.

11 класс

1. Введение. "Сквозь даль времен..."
2. Что значит быть талантливым читателем?
3. Приглашение к книге.
4. "Послушный аппарат или непокорная литература"?
5. "Почему умерла Суламифь?" (повести А.И.Куприна)
6. "История души человеческой" ("Поединок")
7. "Первая любовь придет и уйдет..."? ("Митина любовь" И.А.Бунин)
8. "В любви всегда есть привкус смерти"? (Новеллы В.Полежаева)
9. "Ради чего жить?" (по рассказам А.М.Горького)
10. Ложь во спасение нужна? ("На дне")
11. Отцы и дети в романе "Мать".
12. "Я тоже современник": мое восприятие поэзии серебряного века.
13. "Люблю стихи – и чувства нет святых..."
14. "Впереди - Иисус Христос..."? ("Двенадцать" А.Блок)
15. Новый век. Каким он будет?
16. "Мы – дети страшных лет России..." (Б.Лавренев "Сорок первый")
17. "Мы – от бога, я – от дьявола"? ("Мы" Е.Замятин)
18. В чем трагедия Остапа Бендера? ("12 стульев" Ильф, Петров)
19. "Русские струны" в литературе русского зарубежья.
20. "Жить дается только один раз и прожить ее надо так..."
21. Почему Мастер заслужил покой? ("Мастер и Маргарита" М.Булгаков)
22. "Внук доктора Бортменталья" (А.Житинский)
23. "Возвращение Воланда или новая дьяволиада" (В.Ручинский)
24. "Белая гвардия" – "роман - воспитание"?
25. "Воскрешение из мертвых"? (А.Платонов "Река Потудань")
26. "В мире, расколотом надвое..." "Казачий Гамлет"? ("Тихий Дон" М.Шолохов)
27. "Все расхищено, предано, продано..."? (А.Ахматова)
28. "Чем дальше мы уходим от войны..." (Б.Васильев "Завтра была война")
29. "Матерь Человеческая..." (В. Закруткин "Матерь человеческая")
30. "Живи и помни" О чем надо помнить? ("Живи и помни" В.Распутин)
31. "Благородные рыцари..." Где они? ("Дракон" Е.Шварц)
32. "Во всем мне хочется дойти до сути..." (Б.Пастернак)
33. "Величайшие истины – самые простые". Итоги года. Живая современность классики. "Настоящий писатель - ...пророк"

Тематическое планирование

10 класс

№	Тема	Кол – во часов
1	Введение. "Сквозь даль времен..."	1
2	Что значит быть талантливым читателем?	1
3	"Дай мне, руку, любимый читатель..."	1
4	Приглашение к книге.	1

5	“Как жить - чувством или разумом?” (И.А.Гончаров "Обыкновенная история")	1
6	Труд или покой? Долг или обожание? ("Обломов")	1
7	Нужны ли Обломовы в нашей жизни?	1
8	"Россия, стоящая на краю обрыва"? ("Обрыв")	1
9	Отцы и дети (комедия А.Н.Островского "Свои люди – сочтемся")	1
10	Катерина – "луч света"? ("Гроза")	1
11	Две Катерины – две судьбы...	1
12	Возвращение романтического героя.	1
13	"Тургеневские девушки". Какие они?	1
14	"Отцы и дети" – еще живой роман?	1
15	"Прекрасное есть жизнь"	1
16	"Будущее светло и прекрасно"?	1
17	"И пробуждается поэзия во мне..."	1
18	Неизвестный Н.А.Некрасов.	1
19	Путешествие по России во времени	1
20	Праведники и праведничество в творчестве Н.С.Лескова.	1
21	Какие "добрые чувства" пробуждает Н.С.Лесков в читателе XXI века?	1
22	О том, что вызывает смех и сегодня (Козьма Прутков)	1
23	Современное звучание произведений М.Е.Салтыкова – Щедрина.	1
24	"Человек есть тайна"?	1
25	Теория Родиона Раскольникова и современная жизнь.	1
26	Базаров, Рахметов, Раскольников...	1
27	"Мне отмщение и аз воздам"? ("Анна Каренина")	1
28	"Срывание всех и всяких масок"?	1
29	Ум ума или ум сердца	1
30	Современные Ионычи, Попрыгуньи, Душечки ... Какие они?	1
31	Современные Лопахины. Кто они?	1
32	"Вся Россия – наш сад"?	1
33	"Чайка" жива...	1
34	Итоги года. Живая современность классики	1

11 класс

№	Тема	Кол – во часов
1	Введение. "Сквозь даль времен..."	1
2	Что значит быть талантливым читателем?	1

3	Приглашение к книге.	1
4	"Послушный аппарат или непокорная литература"?	1
5	"Почему умерла Суламифь?" (повести А.И.Куприна)	1
6	"История души человеческой" ("Поединок")	1
7	"Первая любовь придет и уйдет..."? ("Митина любовь" И.А.Бунин)	1
8	"В любви всегда есть привкус смерти"? (новеллы В.Полежаева)	1
9	"Ради чего жить?" (по рассказам А.М.Горького)	1
10	Ложь во спасение нужна? ("На дне")	1
11	Отцы и дети в романе "Мать".	1
12	"Я тоже современник": мое восприятие поэзии серебряного века.	1
13	"Люблю стихи – и чувства нет святых..."	1
14	"Впереди - Иисус Христос..."? ("Двенадцать" А.Блок)	1
15	Новый век. Каким он будет?	1
16	"Мы – дети страшных лет России..." (Б.Лавренев "Сорок первый")	1
17	"Мы – от бога, я – от дьявола"? ("Мы" Е.Замятин)	1
18	В чем трагедия Остапа Бендера? ("12 стульев" Ильф, Петров)	1
19	"Русские струны" в литературе русского зарубежья.	1
20	"Жить дается только один раз и прожить ее надо так..."	1
21	Почему Мастер заслужил покой? ("Мастер и Маргарита" М.Булгаков)	1
22	"Внук доктора Бортментала" (А.Житинский)	1
23	"Возвращение Воланда или новая дьяволиада" (В.Ручинский)	1
24	"Белая гвардия" – "роман - воспитание"?	1
25	"Воскрешение из мертвых?" (А.Платонов "Река Потудань")	1
26	"В мире, расколотом надвое..." "Казачий Гамлет"? ("Тихий Дон" М.Шолохов)	1
27	"Все расхищено, предано, продано..."? (А.Ахматова)	1
28	"Чем дальше мы уходим от войны..." (Б.Васильев "Завтра была война")	1
29	"Матерь Человеческая..." (В. Закруткин "Матерь человеческая")	1
30	"Живи и помни" О чем надо помнить? ("Живи и помни" В.Распутин)	1
31	"Благородные рыцари..." Где они? ("Дракон" Е.Шварц)	1
32	"Во всем мне хочется дойти до сути..." (Б.Пастернак)	1
33	"Величайшие истины – самые простые". Итоги года. Живая современность классики. "Настоящий писатель - ... пророк"	1