

Духовно-нравственное становление школьника при организации урочной и внеурочной деятельности

Орлова Н.О.,

учитель русского языка и литературы

Я поднимаю их вверх!

Однажды великий древнегреческий философ, слава которого гремела до самой Ойкумены, прогуливался в окружении учеников по садам Ликея. Тогда занятия проводились в форме прогулок...

В самый разгар учёной беседы к ним подошёл богатый виноторговец и насмешливо проговорил: «Послушай, мудрец, у меня нет умных мыслей, но у меня есть золото, у меня нет знаний, но у меня есть красивые рабыни, у меня нет красноречия, но у меня есть сладкое красное вино, - и стоит мне только крикнуть, как все твои ученики перебегут ко мне! Не веришь?»

«Охотно верю, - спокойно ответил философ, - потому что твоя задача намного легче: ты тянешь людей вниз, а я поднимаю их вверх!..»

Среди высших ценностей, чтимых русским народом, особое место занимает духовность. Духовность - это самосознание, напряженный процесс "делания" собственной души. А душа выражается прежде всего в слове.

Через родное слово, отмечал педагог К.Ушинский, отражается вся история духовной жизни народа. Слово является одним из главных "носителей" национальной культуры. Веками в бесконечной цепи поколений миллионы талантливых людей трудились над переработкой словесного "сырья", пропускали его через фильтры таланта, ума, вкуса.

Знание родного языка, умение пользоваться его "золотым" фондом: пословицами, поговорками, афоризмами, притчами, обращение к лучшей классической и современной русской литературе укрепляют души детей, помогают противостоять духовному тлену.

"Без воспитания любви к русскому языку, к великой отечественной литературе не возродится русский народ, не утвердится ни подлинная свобода,

ни согласие, ни мир и любовь среди наших людей", - отмечал В.Ганичев. С ним невозможно не согласиться. К сожалению, в последнее десятилетие произошло снижение воспитательной роли школьного образования. Проявления духовного кризиса в обществе возвращают понимание того, что "образование без воспитания - дело ложное" (И.Ильин). Поэтому актуализируется задача ориентации учащихся на традиционные духовные ценности.

Успешному решению и образовательных, и воспитательных задач способствуют предметные методики, методы и приёмы, ценностно-ориентирующая функция которых направлена на становление и развитие творческой личности ученика, урочная и внеурочная деятельность.

Психологами установлено, что дети школьного возраста характеризуются повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Объект труда учителя – духовная жизнь ученика. Учительская профессия – человековедение. Результат виден не сразу. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие, является формирование гуманистического взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость. Поэтому все тексты, над пониманием которых работаем на уроке, и задания к ним направлены на то, чтобы ребята учились чувствовать эмоциональное и духовное значение слова, чтобы они вкладывали в написание каждого слова свое внутреннее сопереживание, и при этом развивались их творческие фантазии и духовные способности.

В процессе образования развивается и интеллект ребенка. Очень важно, чтобы тексты помогали ребенку осознать

- какие сокровища души являются самыми важными для жизни;
- затрагивали сокровенные уголки души;
- развивали такие духовные качества: доброта, благородство, любовь, красота, милосердие, служение людям, трудолюбие, щедрость и т.д.

А для учителя нет высшей награды, чем успехи его учеников. Чтобы ученики были успешны, их необходимо подготовить и к сдаче экзамена, и к жизни, целесообразно организуя урочную и внеурочную деятельность.

Изучение русского языка в школе сводится не только к усвоению орфографических и пунктуационных правил, но и к пониманию того, что работать с текстом интересно. Возможность понимать друг друга самым непосредственным образом зависит от восприятия философской основы, духовно-нравственного смысла и жизненной мудрости, заключённой в тексте. Это притчи, размышления. Именно в них подтекстовая информация, которую надо увидеть в отдельных словах, фрагментах, предложениях. В них есть идея и мораль. Проанализировав такой текст, школьник отражает результаты исследования в своей работе, соотнеся проблематику исходного текста с другими литературными произведениями.

В связи с переходом системы образования на ФГОС нового поколения изменились требования: это формирование компетенций, изменение роли учителя от «человека, дающего знания» к «человеку, обучающему получать знания».

Любое усвоение знаний базируется на овладении универсальными учебными действиями, это даёт возможность получать знания самостоятельно, используя различные источники информации.

Следуя требованиям ФГОС, разрабатываю уроки в соответствии с развивающими образовательными технологиями: формирование критического мышления, кейс-технология, коллективный способ обучения, ориентированные на формирование универсальных учебных действий учащихся.

Что такое кейс-технология? Это изучение предмета через рассмотрение большого количества задач и ситуаций в определённой комбинации. Кейс-технология заключается в том, что разрешает использовать теоретические знания для решения практических задач, способствующих формированию самостоятельного мышления, умения слушать, учитывать и аргументированно высказать свою точку зрения. При помощи этого метода учащиеся располагают возможностью проявлять и совершенствовать свои оценочные и аналитические навыки, учатся работать в команде, находить наиболее целесообразное решение поставленной проблемы.

Нет определенного стандарта представления кейсов. Все чаще включают фотографии, диаграммы, таблицы, что делает его более наглядным для учащихся. В

последнее время кейсы представляют с использованием мультимедиа технологий, что позволяет избежать многих трудностей и совместить в себе преимущества текстовой информации и видео изображения.

Структура и содержание кейса включают следующие основные составляющие:

1. Подробное описание ситуации.
2. Формулировка проблемы и заданий.
3. Учебно-методическое обеспечение (наглядный, информационный материал, который может помочь решить проблему).
4. Наличие памятки «Как работать с практическими ситуациями».
5. Временные характеристики (режим работы: продолжительность каждого этапа), которые зависят от сложности поставленной проблемы, количества малых групп, временного пространства занятий.
6. Система и критерии оценки каждого этапа работы. Общая оценка за работу складывается из оценки его участия группой экспертов и самооценки.
7. Дополнительные факторы, которые зависят от особенностей дисциплины, при изучении которой используется кейс-метод.
8. Список литературы для учащихся.

При разработке кейса нужно помнить, что он должен соответствовать чётко поставленной цели; иметь задания разного уровня сложности; быть актуальным; иллюстрировать типичные ситуации; иметь несколько решений; провоцировать на дискуссию; развивать аналитическое мышление.

Метод развивает следующие личностные навыки:

1. Аналитические навыки: умение классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их, мыслить ясно и логично.

2. Практические навыки: пониженный уровень сложности проблемы, представленной в кейсе, способствует более легкому формированию на практике навыков использования теории, позволяет преодолевать барьер трудности теории.

3. Творческие навыки: умение находить нестандартные решения проблем, которые нельзя найти логическим путем.

4. *Коммуникативные навыки*: умение вести дискуссию, убеждать окружающих, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет.

5. *Социальные навыки*: умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя.

6. *Самоанализ*: несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного.

Добрых, умных и красивых душой людей гораздо больше, чем злых и подлых. *«Природа дала нам в руки большую интеллектуальную и моральную силу, но мы часто используем эту силу как оружие против ближних. Поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким»*, – так сказал Аристотель.

Пройдёт время, и другой философ Гегель разовьёт эту мысль таким образом: *«Когда человек совершает тот или иной нравственный поступок, то это ещё не добродетель; добродетелен он лишь в том случае, если этот способ поведения становится постоянной чертой характера»*. И это верно, человек не может жить без цели, без идеалов, без морали, если он хочет быть достойным своего звания. Качества эти не врождённые, и не генетический код передаёт их. Их нужно воспитывать.

Как важно вовремя успеть

Сказать кому-то слово доброе,

Чтоб от волнения сердце дрогнуло! – мудрые слова Андрея Дементьева.

Далее практическая часть.

Кейс № 1

Обобщение знаний о постановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Составьте разноуровневые задания по теме «Бессоюзные предложения». Используйте предложенный материал.

А) Материал для задания 1-ого уровня

- выпишите слова, в которых правописание согласной в приставке зависит от глухости – звонкости последующего согласного звука;
- выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от глухости – звонкости последующего согласного звука;
- выпишите слова с безударной чередующейся гласной в корне;
- объясните знаки в БСП.

1. Поговоришь с добрым человеком — солнечный луч озарит твою душу.
2. Добро не лежит на дороге, его случайно не подберешь – добру человек у человека учится. (*Ч. Айтматов*)
3. Хочешь людям добра — сей в их сердцах любовь. (*Ч. Амирэджиди*)
4. Ты сделал добро — скрой; тебе сделали добро — расскажи. (*Арабская пословица*)
5. Закон души подобен роднику: чем больше отдаешь, тем он более не иссякает. (*Ф. Алиева*)

Б) Материал для задания 2-ого уровня.

Лингвистический эксперимент: опуская союзы, преобразуйте ССП, СПП в синонимичные им БСП; расставьте в них знаки препинания и объясните. Что изменилось с преобразованием предложений? (Союзы замедляют речь, между частями предложения причинно-следственные отношения. БСП делают предложения динамичными.)

1. У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена. (*А. Лиханов*)
2. Когда творить добро желаешь ты отдельным людям иль всему народу, не отступайся от своей мечты. (*Д. Кугультинов*)
3. Когда мы совершаем доброе дело, душа наша наполняется светлой радостью, когда творим зло, душа скорбит. (*А. Захаров*)
4. Доброта постоянна и сама себя усиливает, ибо она рождает ответную доброту. (*А. Швейцер*)
5. Пока вы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. (*А. Чехов*)

В) Материал для задания 3-его уровня

1. С детских лет постигаем мы истину...
2. Человеческое стремление к добру бесконечно...
3. Неотъемлемое качество благородного человека...
4. Держится мир на доброте...

5. Хочешь изменить мир к лучшему...

Кейс № 2

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения 15.3

Как вы понимаете значение слова *доброта*? Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое доброта?*» Аргументируйте свой тезис.

О доброте

...Мы порой не ощущаем вечности добра, разменной монетой его живём: ты — мне, я — тебе. А ведь мудрость щедрости только в одном: я — всем...

Память и доброта в человеке неотделимо живут и пожалованы ему природой, чтобы щедро одаривать других и тем крепить меж людьми связь человеческую.

Беспамятливый и скупой что усохшее дерево: ни глубин прошлого корнями не ощутит, ни шумливой кроной в будущее не заглянет. Не человек, а сирота вселенская.

В. Детков Новелла «Банка воды» из книги «Зёрна истины»

Безмерное богатство — доброта.

И пусть её надолго хватит.

Человек настоящий всегда

Щедро добро своё тратит.

В. Стефаниди



Кейс № 3

Материал для внеурочного занятия

Слово, творящее праздник в душе

I. Прочитайте текст «Доброта». Согласны ли вы с утверждениями автора?

Доброта! Каждый понимает её по-своему. Бездушных людей, которые жалеют даже капельку своей души, раздражает её теплота. Доброта им неприятна. Щедрость обременяет.

Скептики убеждены: доброта – прикрытие лицемерия.

Некоторые думают: у доброго человека нет противников, он нравится абсолютно всем. Нет, конечно! Полезно помнить: истинно добрый человек может быть бельмом в глазу, может быть неприятен в глазах двуличных и хитрых людей.

Есть и такие, которые утверждают: наша эпоха невероятно динамична, сейчас ни у кого нет времени на добрые чувства, надо экономить душевные силы. Эта категория людей убеждена: доброта полезна в самых умеренных дозах, проявлять её надо только в крайних случаях.

II. С какими словами ассоциируется слово *доброта*?

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Доброта – благодать, благодушие, гуманность, добродушие, кротость, душевность, сердечность, сострадание, милосердие, человечность.

III.

Не бойся доброты, не бойся,
Не избегай её в борьбе:
Ведь доброта — не слабость вовсе,
А лишь уверенность в себе.
Будь добрым, где бы ни носило
Тебя призвание твоё:
Ведь доброта — избыток силы,
А не отсутствие её.

С. Бачевский

- Как вы думаете: к кому в первую очередь обращается автор этих строк? И почему?
- Сформулируйте главную мысль стихотворения. (Доброта — большая сила, и надо быть добрым всегда и везде.)

IV.

Именно доброта определяет смысл всей нашей жизни. Вот как образно рисует картину соотношения сил зла и добра в мире протоиерей Александр Мень: "Камни, бурное стремление каких-то вулканических грязей, лавы — всё это мёртвенное, всё это убивающее, не может там ничего жить, — и вот появляется маленький росток. Зелёный росток, крошечный цветок. Он бесконечно слаб по сравнению с этими мёртвыми громадами. Бесконечно слаб, но он-то и составляет смысл всего бытия. Он живой, понимаете, он живой, он преобразует всё. Он один тут, и он маленький. Так и добро. Оно — как жизнь среди мёртвых. Оно маленькое, оно слабое, но в нём суть и ось истории и мироздания. И самого человека. Вся эта громада зла в конце концов превратится в пыль, потому что она ничего не стоит. А добро будет заполнять весь мир". (Отец Александр Мень отвечает на вопросы. — Москва, 1999, с. 68.)

V.



«У англичан есть такая пословица:
"Charity begins at home".
По-русски: "Милосердие
начинается дома". Иногда мы ищем
добрых дел на стороне,
проявляем сердечность
и участливость к тем, кого видим
в первый раз. И это неплохо.
Но лакмусовой бумажкой, по которой
можно тотчас определить качественность
свершаемого добра, служит наше
отношение к домашним.
Как трудно, оказывается,
постоянно творить добро тем,
кто живет с нами бок о бок!»

**Протоиерей
Артемий Владимиров**

VI. Доброта, как раненая птица,

Сломав крыло, стремится ввысь...

И блеснёт слезою на ресницах

Доброта, что верит в нашу жизнь...

Где добро, там свет, а как иначе?

Жизнь без милосердия пуста...

Если от чужого горя плачем,

Значит, не иссякла доброта...

Ирина Самарина