

Никифорова Елена Станиславовна, учитель математики, 8-923-594-79-48

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г. Абакана «Средняя общеобразовательная школа № 11»

тел. 22-32-36

### Технологическая карта внеурочного занятия

«Тайны нумерологии. Влияние чисел на судьбы и творчество хакасских поэтов» Класс, на который ориентировано занятие – 7 класс.


#### Технологическая карта внеурочного занятия

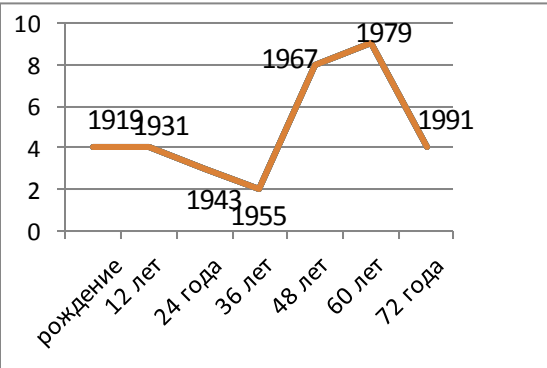
Область знаний, класс	Математика, 7 класс		
Тема занятия внеурочной деятельности	«Тайны нумерологии. Влияние чисел на судьбы и творчество хакасских поэтов»		
Авторы	Никифорова Елена Станиславовна		
Направление/вид внеурочной деятельности	Общеинтеллектуальное направление: кружок «Реальная математика»		
Форма проведения занятия	Математическое занятие с применением моделирования.		
Планируемые результаты внеурочного занятия	Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат
	Создание условий для формирования у обучающихся действия моделирования, способности выполнять построения графиков	Организация деятельности обучающихся по развитию навыков целеполагания и планирования своей деятельности, контроля в форме сличения с эталоном, использования операций мышления (сравнения, сопоставления, анализа, обобщения, классификации), создание ситуации активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие»	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
Основные виды деятельности			Формируемые УУД
Умение ясно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, проявлять инициативу, находчивость, самоопределение, смыслообразование.			Личностные УУД
<b>Регулятивные:</b> Целеполагание, планирование, прогнозирование в виде предвосхищения результата, контроль в форме сличения с эталоном.			Метапредметные УУД
<b>Коммуникативные:</b> Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и			

<p>сверстниками. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий. Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Познавательные:</b> Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели для решения познавательных задач. Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p>	
Учебно-методическое обеспечение	<p>Ахпашева Н.М. Солянный круг. Сборник стихов. Абакан: Хакасское кн. Изд-во, 1993</p> <p>Гайсинский В.Я. Нумерологический гороскоп. Тайны бытия в реальной жизни человека. – М: Новый центр, 2007</p> <p>Кильчичаков М.Е. Старая лиственница: Стихи, сказки, поэма. – М.: Сов. Россия, 1979</p> <p>Кыштымов А.П. Жарки растут в твои ладони...Сборник стихотворений. – Абакан: ООО «Книжное издательство «Бригантина», 2014</p> <p>Максимова Ф.Г. В поисках граней притяжения личностей. – Уфа: АЮП, 2011</p> <p>Родриго П. Нумерология. Магическая сила чисел. – М: Золотой теленок, 2000</p> <p><i>Интернет-ресурсы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.nbdrx.ru/chit/lm/souz/souz11.asp">http://www.nbdrx.ru/chit/lm/souz/souz11.asp</a> биография Кильчичакова М.Е.</li> <li><a href="http://www.nbdrx.ru/chit/lm/souz/souz51.asp">http://www.nbdrx.ru/chit/lm/souz/souz51.asp</a> биография Кыштымова А.П.</li> <li><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ахпашева,_Наталья_Марковна">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ахпашева,_Наталья_Марковна</a></li> </ol> <p><b>Раздаточный материал:</b> Фоторамки с портретами М.Е. Кильчичакова, А.П. Кыштымова, Н.М. Ахпашевой, биография каждого поэта, строки из произведений поэтов, магия чисел (характеристика чисел судьбы, души и имени)</p>
Материально-техническое обеспечение	ПК с математическим <u>тренингом «Регата», «Тир»</u>

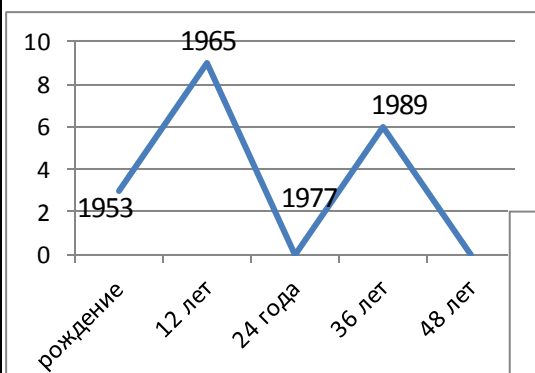
#### Организационная структура занятия

Этап 1. Мотивационно-целевой		
Цель	Обеспечить мотивацию деятельности обучающимся, принятие ими целей занятия.	
Длительность этапа	5 минут	
Деятельность учителя во время работы	Деятельность обучающихся во время работы	Формируемые УУД

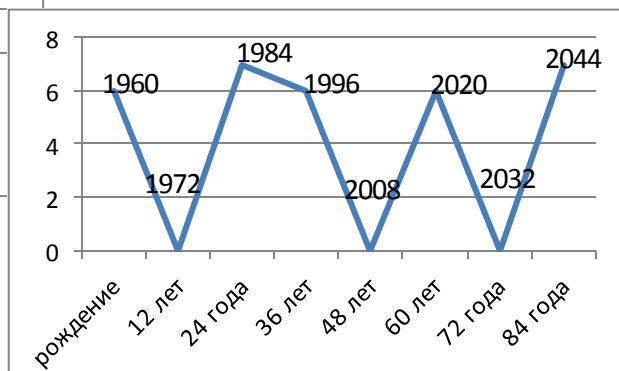
<p><b>Организационный момент.</b> В теме занятия «Влияние ..... на судьбы и творчество хакасских поэтов» пропущено слово. Что же влияет, мы выясним на первом этапе занятия, а вот как это повлияло на втором этапе занятия.</p> 	<p>Групповая работа. Учащиеся все вместе решают ребусы, где зашифровано слово «число»</p>	<p><i>Познавательные универсальные действия:</i> Устанавливать последовательность событий <i>Коммуникативные универсальные действия:</i> Умение объяснить свой выбор. Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками.</p>
<p><b>Актуализация знаний.</b> Достойны ли вы работать с числами? Чтобы это проверить, вы сейчас поработаете на тренажерах «Регата», и «Тир» , где будете находить произведение и сумму чисел.</p>	<p>Работа в парах: Учащиеся участвуют в работе по повторению, работают на тренажере по очереди.</p>	<p><i>Познавательные универсальные действия:</i> Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. <i>Коммуникативные универсальные действия:</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий. Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками.</p>
<p>Этап 2 Организационно-исполнительский</p>		
<p>Цель</p>	<p>Создать условия для формирования УУД на данном этапе; предоставить возможность обучающимся самостоятельно организовать собственную деятельность.</p>	
<p>Длительность этапа</p>	<p>31 минута</p>	
<p>Деятельность учителя во время работы</p>	<p>Деятельность обучающихся во время работы</p>	<p>Формируемые УУД</p>
<p><b>Применение знаний в стандартной ситуации.</b> Сегодня мы продолжим</p>	<p>Работа в</p>	<p><i>Познавательные универсальные</i></p>

<p>познавать тайны нумерологии. У вас на столах, в каждой группе, стоит фоторамка с портретом хакасского поэта. Это М.Е. Кильчичаков, А.П. Кыштымов и Н.М. Ахпашева. Мы знаем на эту минуту только дату рождения каждого поэта. Сможем ли мы по этим данным построить линию судьбы, найти приоритетные числа и символику каждого поэта? А также выяснить, кому принадлежат те или иные строки из стихотворений, поэм или новелл?</p> <p>Число Судьбы - это число рождения человека, сокращенное до десятичного значения путем сложения цифр даты рождения между собой.</p> <p>Число Имени играет большую роль в социальной жизни обладателя имени. Как найти число имени? В нумерологии каждое имя имеет своё вибрирующее число, получаемое при переводе букв имени в цифры. А полученная сумма сокращается до однозначного числа.</p> <p>Для определения Числа Души необходимо использовать лишь календарное число дня рождения поэта. В том случае, если это число является двузначным, нужно сократить его до однозначного путем сложения цифр, входящих в состав этого числа. Какая чаще всего при нахождении Числа Имени встречается цифра, эта цифра является кармическим числом.</p>	<p>группах: Учащиеся сменили вид деятельности. Высчитывают число судьбы, число души, число имени, кармическое число. Получившиеся числа заносятся в итоговую таблицу.</p>	<p><i>действия:</i> Умение анализировать объекты с целью выделения признаков. <i>Регулятивные универсальные действия:</i> Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Умения оценивать свои действия. <i>Коммуникативные универсальные действия:</i> Умение объяснить свой выбор. Учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <i>Личностные универсальные действия:</i> Понимать смысл поставленной задачи, проявлять инициативу, находчивость, самоопределение, смыслообразование.</p>
<p><b>Осмысление и анализ.</b> Проанализируем, как числа повлияли на судьбы поэтов. Определим энергетический потенциал, данный каждому при рождении. Для этого надо перемножить день рождения на месяц рождения и на год рождения. Еще Александр Леонидович Чижевский (Леонардо да Винчи 20 века) обращал внимание на 12-летний цикл солнечной активности. Человек, как часть природы, подчиняется влиянию природных процессов с солнечными циклами. За 12 лет он изменяет свою энергетику полностью, т.е. рождается заново. Чижевский установил циклы и ритмы влияния Солнца на здоровье, общественную деятельность человека и на земной исторический процесс в целом. Вот такие графики должны получиться у</p> 	<p>Работа в группах: Учащиеся получают результат произведения, строят график и анализируют свою линию биографией поэта, выражают вслух свои мысли и обсуждают совпадения. Все</p>	<p><i>Познавательные универсальные действия:</i> Умение определять последовательность выполнения действий. Умение понимать информацию, представленную в неявном виде. <i>Регулятивные универсальные действия:</i> Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Умения оценивать свои действия. Коррекция в виде внесения необходимых дополнений в план в случае расхождения результата от эталона. <i>Коммуникативные универсальные</i></p>

учащихся. Далее каждой группе дается биография поэта. И идет анализ.



*М.Е. Кильчицаков*



*Н.М. Ахмедова*

*А.П. Кыштым*

графики вывешиваются на доску.

*действия:*

Договариваться и приходиться к общему решению совместной деятельности.

*Личностные универсальные действия:*

Умение ясно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, инициативы, находчивости.

**Закрепление.** 1. В период наибольшего спада жизнь должна быть направлена на неторопливое, основательное освоение чужого опыта. Никаких резких изменений в жизни. В это время очень важно, на какой уровень творческой востребованности взойдет человек.

2. Если у человека высокие показатели, и они не используются по «максимуму», то происходит застой и, как следствие, болезни. Надо прикладывать максимум усилий. Не бойтесь рисковать, менять, исследовать.

Выступление ребят: «Анализ биографии поэтов и графиков энергетического потенциала каждого поэта»

*Личностные универсальные действия:*

Умение ясно, грамотно излагать свои мысли в устной речи.

*Коммуникативные универсальные действия:*

Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Применение знаний в нестандартной ситуации.** Перед вами строки из произведений наших поэтов. Ваша задача определить, кому и какие строки принадлежат, опираясь на приоритетные числа и символику, и вывесить результаты ваших исследований на доску.

В результате, если все правильно сделают учащиеся, должны получиться полоски триколор нашего российского флага.

Работа в группах со строками из произведений поэтов.

*Регулятивные универсальные действия:*

Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

<p>Хакасия это часть большой многонациональной страны России. И наши хакасские поэты воспевают Хакасию, её историю, культуру, природу, тем самым прославляя Хакасию и Россию.</p>		<p><i>Познавательные универсальные действия:</i>          Логические – анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков, синтез как составление целого из частей и с восстановлением недостающих.  <i>Коммуникативные универсальные действия:</i>          Учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
<p><b>Подведение итогов.</b> Немецкий поэт Иоганн Гёте писал: «Числа не управляют миром, но они показывают, как управляется мир» Таким образом, становится ясно, что нас в жизни сопровождают не просто числа, а знаки судьбы, которыми можно и следует пользоваться.</p>	<p>Визуально знакомятся с результатами своей деятельности</p>	
<p><b>Рефлексия.</b> Притча « Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства. Мудрец остановился и каждому задал по вопросу «Что ты делал целый день?»          Первый ответил: « Целый день возил проклятые камни»          Второй ответил: «А я добросовестно выполнял свою работу».          А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием: «А я принимал участие в строительстве храма!».          -Ребята! Давайте мы попробуем оценить каждый свою работу на этом занятии          -Кто работал так, как первый человек, «..?»          -Кто работал добросовестно, «!?»          -Кто принимал участие в строительстве храма «Знаний», «!».          Поблагодарим друг друга за хорошую работу аплодисментами.</p>	<p>Учащиеся оценивают свою деятельность, подниманием руки.</p>	<p><i>Личностные универсальные действия:</i>          Обучающиеся дают себе и своей деятельности самооценку.</p>