

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Абакана
«Средняя общеобразовательная школа №11»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
(театральная студия «Лукоморье»)
для 7 классов

Рабочая программа по внеурочной деятельности театральной студии «Лукоморье» является частью ООП ООО МБОУ «СОШ №11» г. Абакана и состоит из следующих разделов:

1. результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3. тематическое планирование.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ученик научится:

- ориентироваться в пространстве сцены;
- свободно и естественно держаться на сцене;
- создавать импровизации разного характера;
- запоминать заданные режиссёром мизансцены;
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему;
- менять высоту и силу звучания голоса;
- прочитать наизусть стихотворный и прозаический текст с нужной интонацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно соотносить сценическую задачу с образом героя; распределять роли и участвовать в постановке спектаклей
- контролировать звукопроизношение и темп речи.

2. Содержание программы внеурочной деятельности театральной студии «Лукоморье»:

Содержание всей программы подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне, темы каждого блока распределены по занятиям равномерно, и могут присутствовать на каждом занятии, так как театральное действие – это совокупность всех представленных компонентов.

Разделы программы:

Наименование раздела, темы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Основы театральной культуры.	Знать основы театральной культуры, правила поведения в театре. Познакомиться с зарождением театрального искусства в России. Применять свои знания при посещении театра.
Сценические действия и театральные игры.	Уметь с помощью пантомимы изобразить заданный предмет, приписав ему определенную эмоцию на свой выбор. Ориентироваться на сценической площадке. Запоминать заданные позы и уметь их воспроизвести. Выполнять ритмические движения под музыку или проговаривание стихотворения. Взаимодействовать с другими детьми в процессе театральных игр.
Сценическая речь	Совершенствовать произношение отдельных звуков. Учиться правильно дышать и артикулировать. Создавать монологи и диалоги на заданную тему. Использовать голос, как средство эмоциональной выразительности. Подбирать простейшие рифмы к словам.
«Я актер» Постановка спектаклей,	Взаимодействовать с коллективом на сценической площадке. Передавать характер героя пантомимой, мимикой.

этюдов, миниатюр.	Запоминать и воспроизводить текст своего героя, в контексте спектакля. Уметь импровизировать в сложившейся сценической ситуации.
-------------------	--

Кроме этих разделов в программе есть вводное занятие и завершающее курс итоговое занятие, которое носит характер практической реализации полученных в течение каждого года знаний и умений. Итогом будет постановка спектакля в рамках конкурса «Волшебные кулисы».

Объём материала соответствует возрастным особенностям школьников. Занятия проводятся в группе наполняемостью 15-20 детей 4 часа в неделю в рамках внеурочной деятельности.

В работу студии могут быть включены посещения театров, встречи с актёрами, выезды с выступлениями в другие школы, творческие вечера.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел или тема урока	Количество часов
1-2	Вводное занятие	2
3-4	Тренинг речевого аппарата	2
5-6	Подготовительный тренинг	2
7-8	Работа с тренинговым текстом	2
9-10	Пластический тренинг	2
11-12	Работа с тренинговым текстом	2
13-14	Этюды на заданную тему	2
15-16	Логическая пауза	2
17-18	Самостоятельно придуманные этюды	2
19-20	Логическое ударение	2
21-22	Импровизация	2
23-24	Текст и его законы	2
25-26	Импровизация	2
27-28	Выразительное чтение	2
29-30	Пантомима	2
31-32	Монолог	2
33-34	Пантомима	2
35-36	Диалог	2
37-38	Взаимодействие с предметом	2
39-40	Оправданное молчание	2
41-42	Взаимодействие с партнером	2
43-44	Словотворчество	2
45-46	Особенности стилового поведения	2
47-48	Художественное чтение	2
49-50	Движение и речь	2
51-52	Речевой тренинг	2
53-54	Тренировка равновесия	2
55-56	Речевой тренинг	2

57-58	Темп движения	2
59-60	Художественное чтение	2
61-62	Пластический образ персонажа	2
63-64	Речевая ритмика	2
65-66	Пластика в жизни животных	2
67-68	Речевая ритмика	2
69-98	Подготовка к конкурсу «Волшебные кулисы»	30
99-100	Показ спектакля	2
101-102	Обсуждение спектакля. Эмоции	2
103-104	Эмоциональный интеллект	2
105-106	Сценическое движение	2
107-108	Эмоциональный интеллект	2
109-110	Сценическое движение	2
111-112	Выразительное чтение	2
113-114	Пантомима	2
115-116	Составление художественного текста	2
117-118	Пантомима	2
119-120	Итоговое занятие по сценической речи	2
121-122	Итоговое занятие по сценическому движению	2
123-132	Театральные игры	10
133	Итоговое занятие	1
	Итого	133