

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Абакана «Средняя общеобразовательная школа №11»

ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
театральной студии «Лукоморье»
для 1-4 класса

Программа внеурочной деятельности театральной студии «Лукоморье» для 1-4 является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 11». Программа состоит из следующих разделов:

1. результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3. тематическое планирование

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

1. знание о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
2. принятие правил поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
3. усвоение правил игрового общения, правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению.
4. умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
5. развитие умения правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
6. навык выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные:

1. формирование ценностного отношения к театру как к культурному наследию народа.
2. получение нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
3. умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
4. развитие навыка контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
5. умение выбирать вид чтения в зависимости от цели;
6. формирование умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
7. способность формулировать собственное мнение и позицию, импровизировать;
8. умение работать в группе, в коллективе.
9. умение выступать перед публикой, зрителями.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание всей программы подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне, темы каждого блока распределены по занятиям равномерно, и могут присутствовать на каждом занятии, так как театральное действие – это совокупность всех представленных компонентов.

Разделы программы:

- Основы театральной культуры.
- Сценическая речь
- Сценические действия и театральные игры.

- «Я- актер» Постановка спектаклей, этюдов, миниатюр.

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение каждого года знаний и умений, а также постановку итогового спектакля, в рамках фестиваля «Волшебные кулисы».

В работу студии могут быть включены посещения театров, встречи с актёрами, выезды с выступлениями в другие школы, творческие вечера.

Содержание программы

1 Раздел Основы театральной культуры.

1. Что такое театр. Виды театров.
2. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
3. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
4. Посещение кукольного театра.
5. Театральные профессии. Игра актёров.
6. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
7. Театральная афиша, театральная программка.
8. Посещение театра
9. Виды театрального искусства.
10. Спектакль – результат творческого труда многих людей.

2 Раздел Сценические действия и театральные игры.

1. Групповые сюжетно-ролевые игры.
2. Элементы сценического действия.
3. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
4. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
5. Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
6. Построение диалога с напарником по заданной теме.

3 Раздел Сценическая речь

1. Слушание, чтение и рассказывание сказок.
2. Виды говорения: диалог и монолог.
3. Мимика и жесты. Сценки без слов.
4. Понятие «общение», говорить и слушать.
5. Речевой этикет в различных ситуациях.
6. Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
7. Логика речи. Составление коротких рассказов.
8. Стихи. Подбор простейших рифм.
9. Сочинение небольших сказок и рассказов.
10. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
11. Игры со словами.
12. Интонация речи. Выражение основных чувств.

4 Раздел «Я – актер» Постановка спектаклей, этюдов, миниатюр

1. Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
2. Работа над отдельными эпизодами.
3. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
4. Выбор и распределение ролей.
5. Работа над отдельными картинками и пьесой в целом.
6. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
7. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
8. Генеральные репетиции всей пьесы.

9. Показ спектакля зрителям.

Формы организации деятельности:

- беседа
- инсценирование
- театральные игры
- упражнения
- репетиции
- выходы в театр
- показ спектаклей

Основные виды деятельности:

- участвуют в беседах
- выполняют речевые разминки, учат скороговорки
- разучивают ритмические движения, танцы
- разучивают стихи, прозаические тексты, реплики сценария
- учатся размещаться на сценической площадке
- участвуют в постановке этюдов и спектаклей
- посещают и анализируют театрализованные представления

Тематическое планирование 1 класс

№ п.п.	Тема раздела
1	Основы театральной культуры.
2	Сценические действия и театральные игры.
3	Сценическая речь
4	«Я- актер» Постановка спектаклей, этюдов, миниатюр.
5	Повторение
Итого	

2 класс

№ п.п.	Тема раздела
1	Основы театральной культуры.
2	Сценические действия и театральные игры.
3	Сценическая речь
4	«Я- актер» Постановка спектаклей, этюдов, миниатюр.
5	Повторение
Итого	

3 класс

№ п.п.	Тема раздела
1	Основы театральной культуры.

2	Сценические действия и театральные игры.
3	Сценическая речь
4	«Я- актер» Постановка спектаклей, этюдов, миниатюр.
5	Повторение
Итого	

4 класс

№ п.п.	Тема раздела
1	Основы театральной культуры.
2	Сценические действия и театральные игры.
3	Сценическая речь
4	«Я- актер» Постановка спектаклей, этюдов, миниатюр.
5	Повторение
Итого	