

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Абакана «Средняя общеобразовательная школа №11»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «**Мировая художественная культура**»

для 10 – 11 классов

(базовый уровень)

Рабочая программа предмета «Мировая художественная культура» является частью ООП СОО и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета «Мировая художественная культура»;
- 2) содержание учебного предмета «Мировая художественная культура»;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Мировая художественная культура»

<p>Выпускник на базовом уровне научится:</p> <ul style="list-style-type: none">- понимать особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;- различать основные виды и жанры искусства, изученные направления и стили мировой художественной культуры;- определять основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;- понимать шедевры мировой художественной культуры;- различать особенности языка различных видов искусства;- осознавать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;- творчески подходить к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;	<p>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры искусства;- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития.
--	--

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура»

10 класс

Часть I. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.

Искусство первобытного человека. Художественная культура Древней Передней Азии.

Художественная культура Древнего Египта.

Архитектура Древнего Египта. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.

Художественная культура Мезоамерики.

Часть II. Художественная культура Античности.

Эгейское искусство. Художественная культура Древней Греции. Архитектурный облик Древней Эллады. Изобразительное искусство Древней Греции. Художественная культура Древнего Рима. Архитектурные достижения Древнего Рима. Изобразительное искусство Древнего Рима. Театр и музыка Античности.

Часть III. Художественная культура Средних веков.

Мир византийской культуры. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Театр и музыка Средних веков. Художественная культура средневековой Руси. Художественная культура Киевской Руси. Развитие русского регионального искусства. Искусство единого Российского государства. Театр и музыка.

Часть IV. Художественная культура средневекового Востока.

Художественная культура Индии. Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца. Художественная культура исламских стран.

Часть V. Художественная культура Возрождения.

Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения. Архитектура итальянского Возрождения. Титаны Высокого Возрождения. Мастера венецианской живописи. Искусство Северного Возрождения. Искусство Северного Возрождения. Музыка и театр эпохи Возрождения.

11 класс

Часть I. Художественная культура Нового времени.

Художественная культура барокко. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Реалистические тенденции в живописи Голландии. Музыкальная культура барокко. Художественная культура классицизма и рококо. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Композиторы Венской классической школы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Искусство русского портрета. Неоклассицизм и академизм в живописи. Художественная культура романтизма: живопись. Романтический идеал и его отражение в музыке. Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка. Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма. Русские художники-передвижники. Развитие русской музыки во второй половине XIX века.

Часть II. Художественная культура конца XIX – XX века.

Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи. Формирование стиля модерн в европейском искусстве. Символ и миф в живописи и музыке. Художественные течения модернизма в живописи. Русское изобразительное искусство XX века. Архитектура XX века. Театральная культура XX века. Шедевры мирового кинематографа. Музыкальная культура России XX века. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

10 класс (базовое изучение предмета 34 часа)

№	Тема	Количество часов
1.	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	5 часов
2.	Художественная культура Античности	6 часов
3.	Художественная культура Средних веков	10 часов
4.	Художественная культура средневекового Востока	4 часа
5.	Художественная культура Возрождения	8 часов
6.	Повторение и обобщение	1 час
Всего часов		34

11 класс (базовое изучение предмета 34 часа)

№	Разделы курса	Количество часов
1.	Художественная культура Нового времени	21 час
2.	Художественная культура конца XIX – XX века	12 часов
3.	Повторение и обобщение	1 час
Всего часов		34